

La Salvaguardia dei Beni Culturali in emergenza - incontri autunnali

Comunicazione applicata alla tutela del patrimonio culturale

**Dott.ssa Cristina Cumbo, archeologa (PhD),
Fondatrice e responsabile della pagina Facebook
“La Tutela del Patrimonio Culturale” e del blog omonimo**

Email: criscumbo@gmail.com

Febbraio 2010: (sessione straordinaria 2009): laurea triennale in Storia e conservazione del patrimonio artistico e archeologico, curriculum archeologico (Università degli Studi di Roma Tre)

Luglio 2011: laurea magistrale in Scienze dell'archeologia e metodologia della ricerca storico-archeologica (Università degli Studi di Roma Tre)

Giugno 2012: baccalaurea in Archeologia Cristiana (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana)

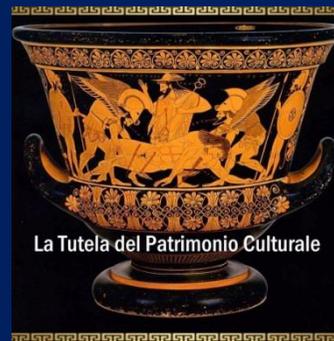
Giugno 2013: licenza in Archeologia Cristiana (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana)

Novembre 2013: corso di perfezionamento in "La tutela del patrimonio culturale: conoscenza storica e diagnostica scientifica per il contrasto alle aggressioni criminali", Università degli Studi di Roma Tre, Mibact, Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

Dicembre 2016: dottorato di ricerca in Archeologia Cristiana (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana), riconosciuto equipollente nel 2019 dal MIUR con decreto ad personam

Gennaio 2020: master di II livello in "Strumenti scientifici di supporto alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale", Università degli Studi di Roma Tre, Mibact, Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, Regione Lazio DTC Centro di Eccellenza, Pontificia Commissione di Archeologia Sacra

2015: nasce la pagina Facebook “**La Tutela del Patrimonio Culturale**”



OBIETTIVI

- corretta informazione riguardo argomenti culturali
- diffondere e far conoscere il concetto di tutela applicato ai beni culturali
- sensibilizzare
- sviluppare una coscienza civica riguardo la tutela del patrimonio culturale
- raggiungere, attraverso i social e un linguaggio semplice, un pubblico vasto composto da varie categorie di persone, soprattutto i “non addetti ai lavori”

Cosa si intende per **TUTELA**?

Con questo termine si intende evidenziare ogni attività diretta a riconoscere, proteggere e conservare un bene del nostro patrimonio culturale affinché possa essere offerto alla conoscenza e al godimento collettivi. Si esplica pertanto un riconoscimento, tramite il procedimento di verifica o dichiarazione dell'interesse culturale di un bene, a seconda della sua natura proprietaria; protezione; conservazione.



Art. 9 della Costituzione Italiana:

“La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione”.

Art. 1, Codice dei Beni Culturali, comma 2:

“La tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale concorrono a preservare la memoria della comunità nazionale e del suo territorio e a promuovere lo sviluppo della cultura”.

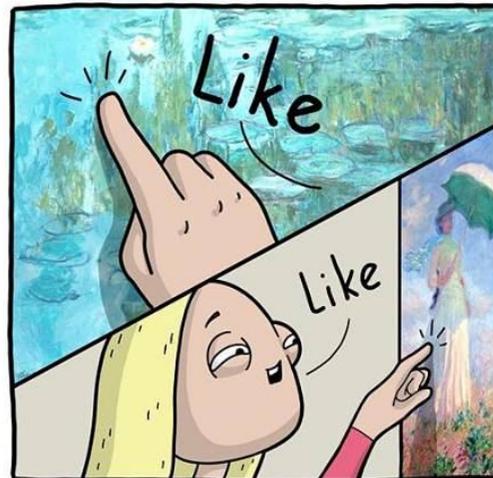
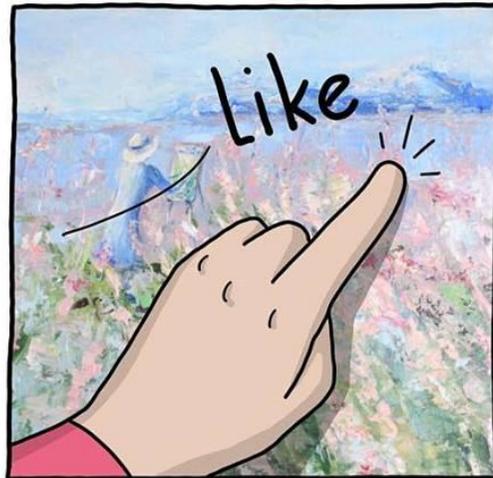
Art. 3, Codice dei Beni Culturali:

1. “La tutela consiste nell'esercizio delle funzioni e nella disciplina delle attività dirette, sulla base di un'adeguata attività conoscitiva, ad individuare i beni costituenti il patrimonio culturale ed a garantirne la protezione e la conservazione per fini di pubblica fruizione”.

2. “L'esercizio delle funzioni di tutela si esplica anche attraverso provvedimenti volti a conformare e regolare diritti e comportamenti inerenti al patrimonio culturale”.

La tutela del patrimonio non è però da considerare solo ed esclusivamente come un atto di totale delega allo Stato, bensì come un processo comune, che ogni cittadino dovrebbe svolgere tenendo a mente il concetto dell'**eredità culturale**.





📍🐦📱📷 comicada



Cicerone, De Oratore

Non c'è nulla di più nobile che riuscire a catturare l'attenzione delle persone con la parola, distogliendole da un'opinione sbagliata per indirizzarle verso quella che apprezziamo.



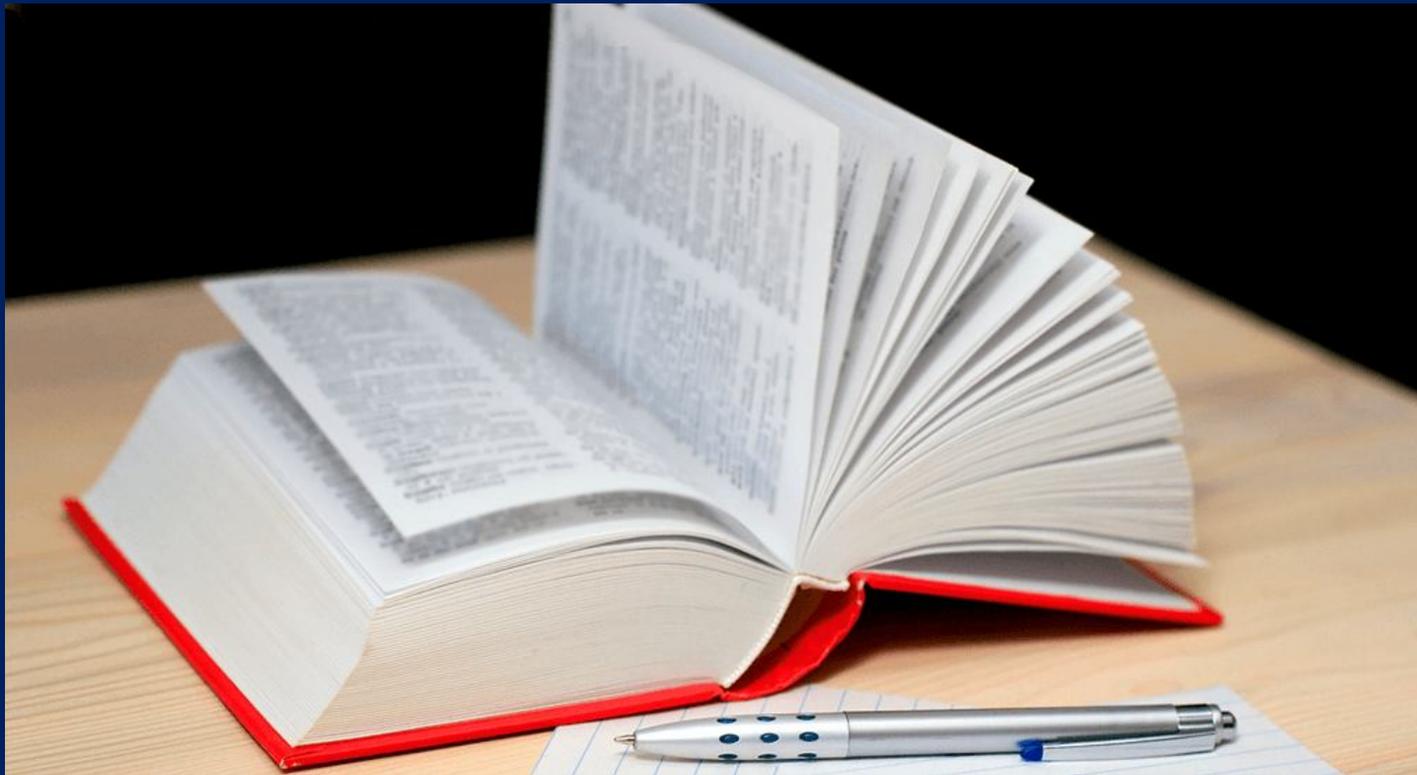
Un buon oratore, e quindi un buon comunicatore, deve possedere gradevolezza, acume, buona formazione culturale, prontezza nel replicare e capacità di sintesi, accompagnata a grazia ed eleganza. Fondamentale è una buona conoscenza della storia.



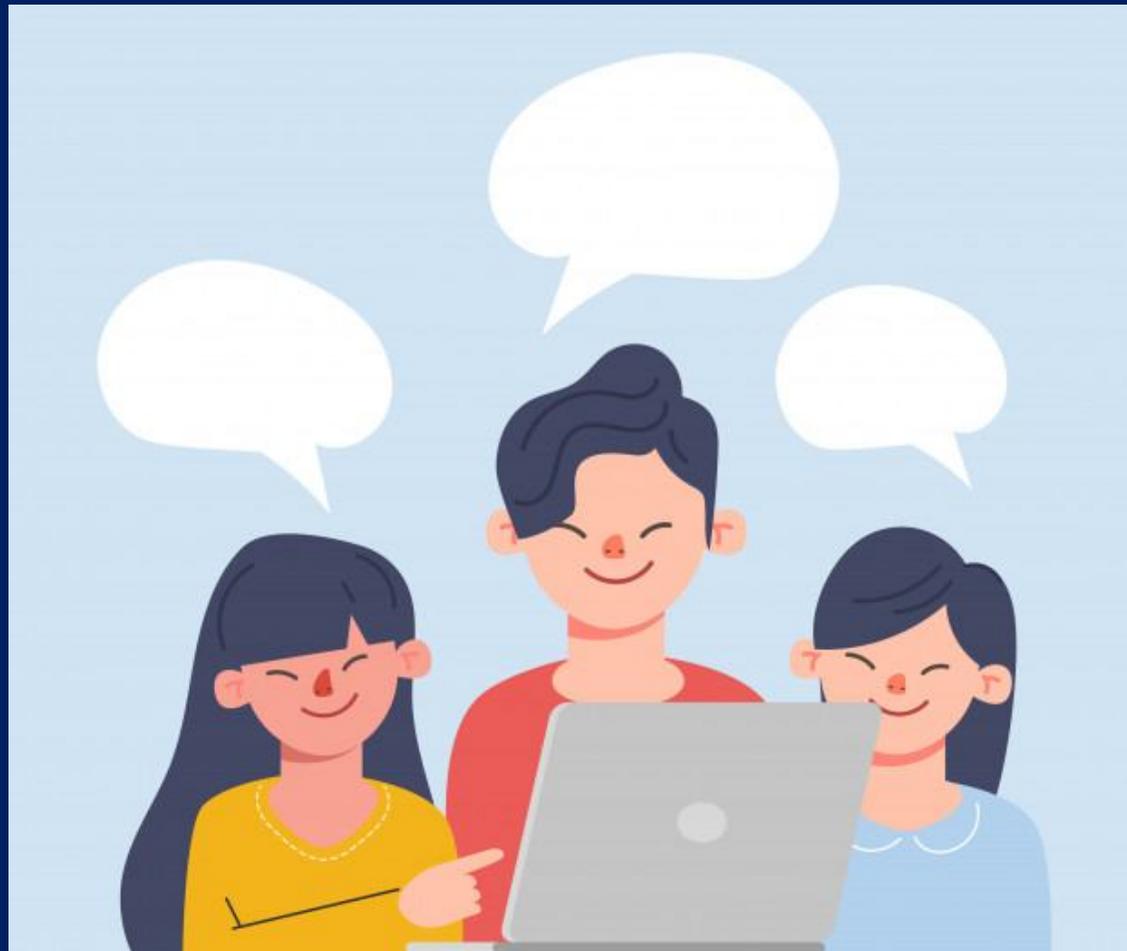
Per parlare di un argomento, bisogna possederne una conoscenza approfondita.



È necessario conoscere il significato delle parole usate ed esprimersi correttamente.



Mai riferirsi a persone o fatti specifici, ma discutere in termini generali di una problematica.



Va considerato il tipo di pubblico

L'efficacia del lavoro svolto si potrà valutare solo dall'effetto che sarà prodotto sul pubblico stesso

A seconda del tipo di pubblico e del messaggio, bisognerà valutare il tono da usare



Qual è il compito del comunicatore culturale?

Fare da tramite tra il mondo della ricerca/accademico e il più vasto pubblico



In un certo senso è quasi un ruolo di traduttore. Deve essere sintetico e usare termini comprensibili dai non professionisti nel settore culturale.

Per fare ciò, è necessario che colui che si occupa di comunicazione sia esso stesso un professionista dei beni culturali

Deve informarsi ed essere aggiornato. Sempre.



Consultare siti/quotidiani/etc. affidabili, oppure riuscire ad ottenere le notizie direttamente dalla fonte principale.

Occuparsi di aggiornare social e sito/blog in tempo reale

Scrivere il più possibile per mantenersi in allenamento, far esperienza e migliorarsi

Come applicare la comunicazione alla tutela del patrimonio culturale?

1. Scegliere il mezzo di comunicazione più adeguato (social network, siti, blog, riviste cartacee oppure online) e saperlo usare



IMPORTANTE: Usare hashtag e tag



2. Rivolgersi non solo a un pubblico di professionisti, ma anche di “non addetti ai lavori” riferibili ad ogni fascia di età.

IMPORTANTE: conoscere il proprio pubblico (orari di consultazione dei social, età, post seguiti, etc.) per soddisfare le sue aspettative, interagire e creare una comunità realmente interessata!!!



4. Essere sintetico. Non ha senso inserire eccessive informazioni su un social network che sarà sempre consultato velocemente e nei momenti di pausa. Bisogna dare un'anteprima di quel che sarà poi il contenuto vero e proprio riportato sul sito/blog.



Soprintendenze

Organi di tutela del MiBACT distribuiti su territorio. Possono essere archivistiche, archivistiche e bibliografiche, oppure archeologia, belle arti e paesaggio





Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale (= Comando Carabinieri TPC)

Reparto speciale dell'Arma dei Carabinieri

Il Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio Culturale è alle dipendenze funzionali del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo (MiBACT) e, ai sensi del Decreto del Ministro dell'Interno del 15 agosto 2017 (come già previsto in analogo D.M. del 28 aprile 2006), svolge funzioni di polo informativo e di analisi, a favore anche delle altre Forze di Polizia.



Quali sono le tematiche che interessano maggiormente i frequentatori della pagina #LaTPC

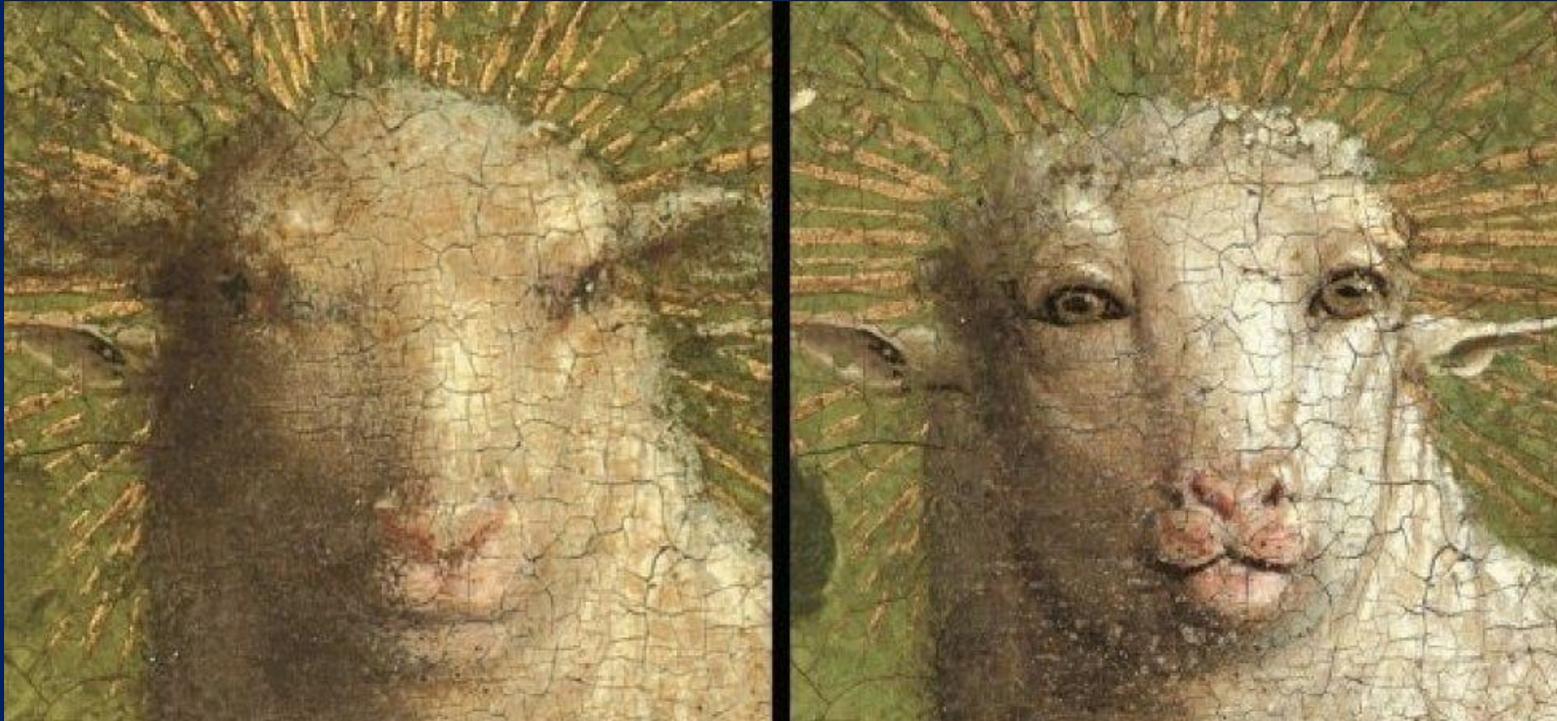
1. Attività condotte dal Comando Carabinieri TPC (recuperi, restituzioni, etc.) e comunicati stampa



2. Eventi/conferenze legati/e al Comando Carabinieri TPC



3. Notizie riguardanti restauro/conservazione/valorizzazione/etc.



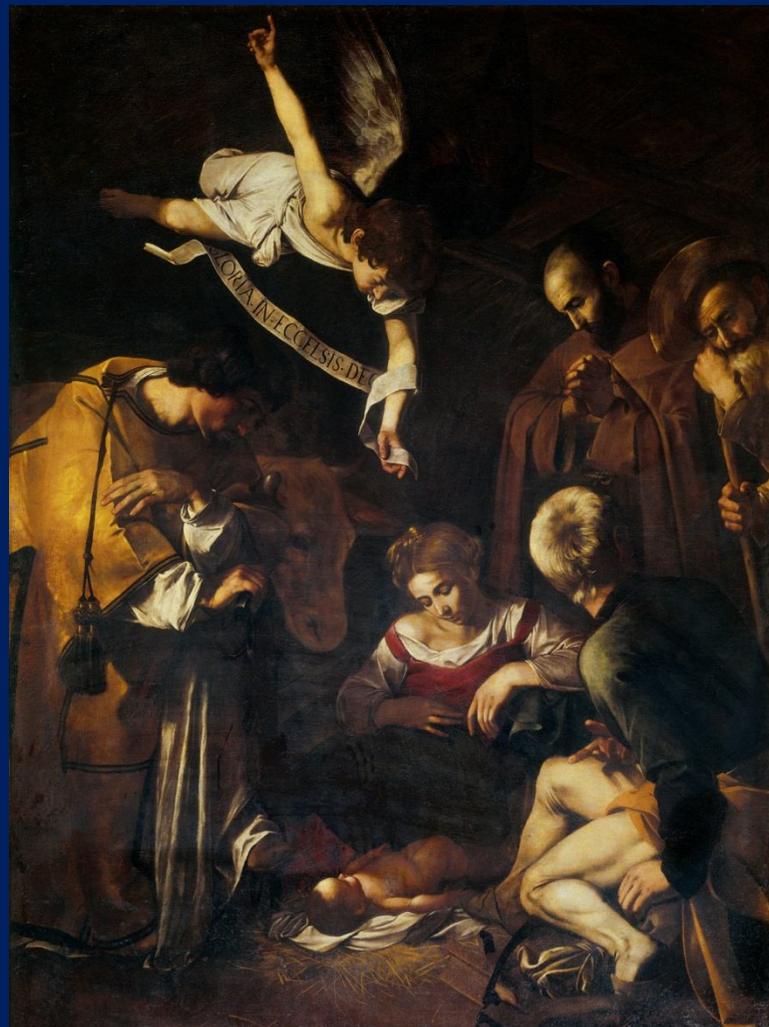
4. Notizie relative ad atti vandalici



5. Notizie di scoperte archeologiche



6. Notizie storico-artistiche



7. Eventi/conferenze culturali



8. Mostre



9. Seminari/corsi di formazione



10. Falsificazione



11. Legislazione



12. Episodi storici riguardanti tutela e protezione dei beni culturali (es. durante la Seconda Guerra Mondiale)



13. Tutela del paesaggio



Da febbraio 2019...



**LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE
BLOG**

RIFLESSIONI, INFORMAZIONI E COMUNICAZIONE SULLA TUTELA
DEL PATRIMONIO CULTURALE NAZIONALE E INTERNAZIONALE

HOME #LATPC PROJECT CHI SIAMO CONTATTI COMANDO CARABINIERI TUTELA PATRIMONIO CULTURALE ▾ CONFERENZE

APPROFONDIMENTI ▾ CATALOGAZIONE E DATABASE ▾ CONSERVAZIONE E RESTAURO ▾ CORSI DI FORMAZIONE EVENTI

LEGISLAZIONE ▾ LETTURE CONSIGLIATE E RECENSIONI ▾ MOSTRE NEWS ▾ SICUREZZA ▾ SCRIVERE PER #LATPC

REPORTER PER #LATPC

 **La tutela internazionale dei beni culturali in tempo di conflitto: l'importanza della Convenzione dell'Aja dopo la Seconda Guerra Mondiale**

© 30 Settembre 2020 Simona Pons 0

Durante la Seconda Guerra Mondiale i bombardamenti a tappeto su molte città d'arte hanno fatto scaturire una intensa riflessione sulla tematica della tutela dei beni [...]

 **Presentazione del libro "Il furto degli ori. Ladri in azione a Villa Giulia" di Marcello**

Il blog è nato per:

1. Dare più spazio agli approfondimenti
2. Inserire i comunicati stampa del Comando Carabinieri TPC e di chiunque voglia condividerli
3. Dare più informazioni in merito ad eventi, corsi di formazione, mostre, etc.
4. Consigliare letture tematiche
5. Condividere esperienze personali
6. Dare una base più solida alla pagina Facebook
7. Collaborare



<https://www.facebook.com/LaTutelaDelPatrimonioCulturale/>



<https://www.instagram.com/la.tpc/>



<https://latpc.altervista.org/>



<https://www.linkedin.com/in/cristina-cumbo-23227834/>



<https://independentresearcher.academia.edu/CristinaCumbo>



Grazie!

